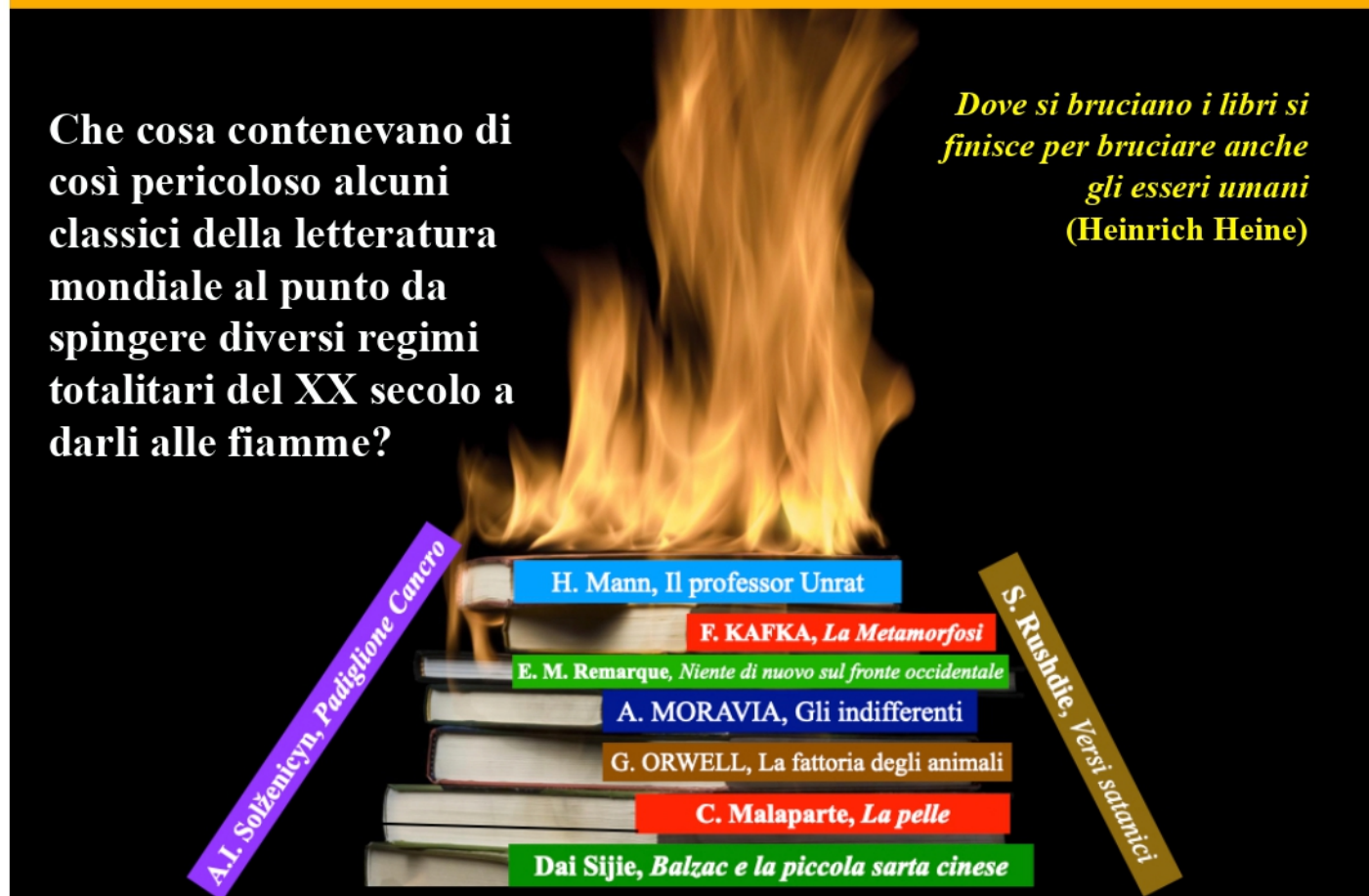




I LIBRI PROIBITI

Che cosa contenevano di così pericoloso alcuni classici della letteratura mondiale al punto da spingere diversi regimi totalitari del XX secolo a darli alle fiamme?

Dove si bruciano i libri si finisce per bruciare anche gli esseri umani
(Heinrich Heine)



Indagare sui contenuti di questi libri e sulle motivazioni ideologiche che ne decretarono la condanna potrebbe essere un'occasione per una feconda rivisitazione critica del secolo appena trascorso affinché simili azioni non possano mai più essere ripetute.

Primo ciclo di letture (aprile-giugno 2021)

27 Aprile: H. Mann, *Il professore Unrat* (1905: *L'angelo azzurro*)

18 Maggio: F. Kafka, *La Metamorfosi* (1915)

08 Giugno: E.M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (1928)

Gli incontri si terranno alle ore 18 presso l'*Auditorium* della Biblioteca dei Frati Minori Cappuccini di Messina e saranno trasmessi:
sulle pagine **Facebook @Bibliotecacappuccinimessina** e **@Intervolumina**.

Secondo le disposizioni nazionali di contenimento dell'emergenza epidemiologica,

il numero di partecipanti in presenza è limitato (35).